

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
Examen ou Concours _____ Série* : _____
Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____
Épreuve/sous-épreuve : _____
NOM : _____
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
Prénoms : _____
Né(e) le : _____ N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

NE RIEN ÉCRIRE

CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE

SESSION DU 12 DECEMBRE 2007

SUJET DE FRANCAIS

Durée : 1h00

9 h 00 à 10 h 00

Académie de LILLE

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

« Une formidable complicité entre un père et son fils »

« LE PÈRE DE JULIEN » est le 13^{ème} album de la série *Tendre Banlieue* de l'auteur de bande dessinée TITO. Il vient de paraître en librairie.

Votre dernier album traite d'une relation belle mais difficile...

Je voulais raconter l'histoire d'un père resté seul avec son fils. Pour souligner la force de leur relation, j'ai choisi une situation de crise. Voilà un adolescent gentil, sérieux, qui devient subitement agressif, mal dans sa peau...

Trois personnages sont importants : Julien et son père bien sûr, mais aussi Louise, avec qui Julien a une relation amoureuse.

Chacune de vos histoires met en scène de nouveaux personnages ?

Il n'y a pas un héros mais des héros. Ce qui relie tous les *Tendre Banlieue*, c'est un univers. On y retrouve des gens comme ceux que l'on peut rencontrer dans la vie.

Cette série a démarré en 1983. Pourquoi avoir choisi la banlieue ?

Parce que je vis en banlieue et que j'aime la banlieue. J'ai toujours été agacé par l'image qu'en montrent les médias : un aspect négatif, des incendies de voitures... Je ne nie pas les difficultés, mais j'ai aussi envie de dire que beaucoup de gens y vivent heureux ! Le titre était prémédité... La banlieue, c'est doux-amer, c'est comme la vie.

Au-delà du décor, le fil conducteur, c'est l'adolescence ?

Oui, c'est un sujet inépuisable. Au fil de la série, il m'a permis de traiter de l'adoption, du premier amour, du mal-être, de la drogue, du sida, de la difficulté de communiquer...

Dessinateur de B.D., pour vous, c'était un rêve d'enfant ?

D'origine espagnole, je suis arrivé ici à l'âge de six ans sans connaître un traître mot de français. C'est dans les B.D. que j'ai appris à lire. J'y ai découvert un monde merveilleux. Aujourd'hui, j'ai la chance de faire moi-même les scénarios, les dessins, et même les couleurs. Oui, c'est un rêve d'enfant, et je m'en réjouis tous les jours.

L'Actu, l'essentiel de l'actualité vite et bien.

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

QUESTIONS

1. Cet article est :

- un documentaire ;
- une critique de film ;
- une interview.

(rayer les mauvaises réponses) (1 point)

2. Quel est le titre du dernier album de TITO ? (1 point)

.....

3. En quelle année a démarré la série Tendre Banlieue ? (1 point)

.....

4. Quelle est l'origine de TITO et à quel âge est-il arrivé en France ? (2 points)

.....

.....

5. Comment a-t-il appris à lire ? (1 point)

.....

.....

6. TITO est un auteur mais aussi un illustrateur de bandes dessinées : relevez dans le texte les mots ou la phrase qui le montrent, qui nous disent ce qu'il fait. (2 points)

.....

.....

.....

7. Quelle image les journalistes donnent-ils de la banlieue, selon TITO ? (2 points)

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

8. Aimez-vous la bande dessinée (la B.D.) ? Expliquez pourquoi en développant au moins 3 arguments. (4 points)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Racontez, en une dizaine de lignes, l'histoire possible d'un adolescent (ou d'une adolescente) qui aurait un problème, tel que TITO l'évoque dans ses bandes dessinées. (6 points)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....